TITULO	E-learning en la Educación a Distancia
INTRODUCCIÓN	EFECTOS: Música de fondo: "REVA LON" de Van Syla (13 segundos)
LOCUTORA	"En el día de hoy compartiremos con ustedes información sobre un tema que actualmente es de gran interés para muchas personas… E-learning en la Educación a Distancia" (13 segundos) EFECTO: música sube, fondea y luego baja (11 segundos)
LOCUTORA	"Para comenzar, es importante destacar que durante los últimos años, la educación a distancia está avanzando progresivamente hacia modelos de formación en línea soportados en la tecnología de Internet. Existen tres redes informáticas en el empleo educativo que han tenido lugar en las últimas décadas: * Las primeras son las aulas en red, cuyas aulas se crearon para complementar los cursos tradicionales cara a cara. * Posteriormente, están las redes de comunicación, las cuales han sido implantadas con éxito en el resto de universidades a distancia. * Y el tercer nivel está constituido por el tema que hoy día hacemos mayor hincapié, el cual se denomina cursos en red, estos cursos constituyen el primer acercamiento a los actuales sistemas digitales de enseñanza y aprendizaje…e-learning." (55 segundos) EFECTO: música sube, fondea y luego baja (4 segundos)
LOCUTORA	"Los sistemas de enseñanza y aprendizaje en red, fueron cambiando y evolucionando con el correr del tiempo; los primeros sistemas utilizaban tecnologías simples y fáciles de manejar, actualmente los sistemas de enseñanza en red han estandarizado tanto los componentes tecnológicos, como los procesos de enseñanza. Los sistemas de formación constituidos bajo esta lógica reciben el nombre enseñanza en línea o e-learning." (28 segundos) EFECTO: música sube, fondea y luego baja (8 segundos)
LOCUTORA	"El término e-learning tiene varios significados tales como: * formación en línea, * teleformación, * cursos en línea, * formación virtual, entre otros Se han establecido tres criterios que deben cumplir las prácticas de e-learning: 1) La primera es que se deben producir en red; 2) La segunda es que debe llegar al usuario final a través de una computadora utilizando Internet; 3) Y el tercer criterio es que debe estar basado en modelos pedagógicos" (32 segundos)

	EFECTO: música sube, fondea y luego baja (8 segundos)
LOCUTORA	“Para finalizar es considerable reflexionar acerca de que estos espacios, que surgen como derivaciones lógicas de los campus virtuales creados en las universidades a distancia durante los años noventa, son actualmente centrales en cualquier diseño educativo en línea” (17 segundos)
CIERRE	EFECTO: música sube y fondea (2 segundos)
LOCUTORA	Con música de fondo y eco: “E-learning en la Educación a Distancia”(8 segundos)
CREDITOS	MUSICA : REVA LON de VAN ZYLA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS SAN LUIS, ARGENTINA 2015 TEIMPO: 3.32 MINUTOS